

## 갑민가(甲民歌)<sup>1)</sup> 역주

1792년 成大中(1732-1812) 작

[생원]

어저 어저 저귀가는 저 스편<sup>ㄴ</sup>

-아아(어어) 저기 가는 저 사람아

네 형색(行色) 보아니 군사도망(軍士逃亡) 네로구나

-네 행색을 보아하니 군사도망 너로구나

뇨상(腰上)으로 볼족시면 뵈적숨이 깃뎀남고

-허리위로 뵈적 하면 배적삼이 깃뎀 남고

허리아리 구버보니 헌잠방이<sup>2)</sup> 노닥노닥

-허리아래 굽어보니 헌 잠방이 노닥노닥

굽장할미 압희가고 전 티발이<sup>3)</sup> 뒤에간드

-굽은 할미 앞에 가고 절뚝이는 늙은이는 뒤에 간다

십니(十里)길을 할니<sup>4)</sup>가니 몇니가셔 업쳐디리

-십리 길을 하루에 가니 몇 리 가서 얹어지리

내고을의 양반(兩班)사람 툃도툃관<sup>5)</sup>(他道他關) 온겨살면

-내 고을의 양반사람 타도타관 옮겨 살면

천(賤)이되기 상스여든 본토군정<sup>6)</sup>(本土軍丁)슬타호고

-천하게 되기 예사겨든 본토군정 싫다하고

즈너또흔 도망(逃亡)호면 일국일토(一國一土) 혼인심(人心)의

-자네 또한 도망가면 일국일토 다 같은 인심에

근본(根本)숨겨 살너흔들 어디간들 면홀손가

-근본 숨겨 살려한들 어디 간들 면할 것인가

츄라리 네스던곳의 아모케나 썰희박여

-차라리 네 살던 곳에 아무렇게나 뿌리 박혀

칠팔월(七八月)의 치삼(採蔘)호고 구십월(九十月)의 돈피<sup>7)</sup>(獺皮)잡아

-칠 팔월에 삼을 캐고 구시월에 담비 가죽 잡아

공채신역<sup>8)</sup>(公債身役) 갑흔후의 그남저지 두엇드ㄴ

1) 林基中 編, 『歷代歌辭文學全集』 6 (東西文化社, 1987) pp.5~17.

2) 잠방이: 가랑이가 짧은 홑 고의

3) 태발이: 늙은 사람을 가리키는 말. 태배(鮐背)

4) 할니: 하루에

5) 타도타관: 다른 도와 다른 고을

6) 군정: 군적이 있는 지방의 장정. 공역에 종사하는 장정

7) 돈피: 담비의 가죽

8) 공채: 국가에 내는 세금

신역: 몸으로 치르는 노역

-공채 신역 값은 후에 그 나머지 두었다가  
**함흥북청(咸興北靑) 홍원(洪原)<sup>9)</sup>장스 도라드러 줌<sup>10)</sup>(潛賣)홀제**  
 -함흥북청 홍원 장사에 돌아들어 잠매할제  
**후<sup>11)</sup>(厚價)밧고 파르니여 살기도흔 너른곳의**  
 -후한 값 받고 팔아서 살기 좋은 넓은 곳에  
**가스던토(家舍田土)곳처스고 가장줍물<sup>12)</sup>(家藏什物) 장든 하여**  
 -집과 밭 고쳐서 사고 가장집물 장만하여  
**부모처즈(父母妻子)보전(保全)호고 새즐거물 누리려문<sup>13)</sup>**  
 -부모처자 보전하고 새 즐거움을 누리려므나

[갑민]

**어와 싱원(生員)인디 초관<sup>14)</sup>(哨官)인지**  
 -아아, 생원인지 초관인지  
**그디말슴 그만두고 이니말슴 드려보소**  
 -그대 말슴 그만두고 이 내 말을 들어보소  
**이니또흔 갑민(甲民)이라**  
 -이 내 또한 갑민이라  
**이짜의셔 성장(生長)호니 이씨일을 모를소나**  
 -이 땅에서 성장하니 이 땅 일을 모를소나  
**우리조상 남중양반(南中兩班) 딘스급데(進士及第) 연면<sup>15)</sup>(連綿)호여**  
 -우리조상 남중양반 진사급제 끊이지 않아  
**금당옥패(金章玉佩) 빗기츠고 시종신<sup>16)</sup>(侍從臣)을 드니다가**  
 -금장옥패 빗겨 차고 시종신을 다니다가  
**식기인(猜忌人)의 참소입어 전가스변<sup>17)</sup>(全家徙邊) 호은후의**  
 -시기한 이의 참소를 입어 집안이 변방으로 귀양한 후에  
**국너극변(國內極邊) 이짜의셔 칠팔디(七八代)을 스투오니**  
 -나라의 맨 끝 변방 이 땅에서 칠 팔월을 살아오니  
**선음(先蔭)<sup>18)</sup>이어 호난일이 읍등(邑中)구실 첫지로드**  
 -선조의 숨은 은덕을 이어하는 일이 읍중구실 첫째로다  
**드러<sup>19)</sup>면 좌수별감(座首別監)<sup>19)</sup> 나<sup>20)</sup>셔는 풍헌감관<sup>20)</sup>(風憲監官)**

---

9) 홍원: 넓고 큰 들판  
 10) 잠매: 매매가 금지된 물건을 몰래 팔 (暗賣)  
 11) 후가: 후한 가격  
 12) 가장집물: 집안의 온갖 세간  
 13) 누리려문: 누리려므나  
 14) 초관: 보초서는 사람  
 15) 연면: 오래 연이어서 끊이지 않음  
 16) 시종신: 시종원의 한 벼슬. 왕 옆에서 어복(御服)과 어물(御物)을 나누어 맡던 직분  
 17) 전가사변: 온 집안을 변방으로 귀양보냄  
 18) 선음: 조상의 숨은 은덕  
 19) 좌수별감: 향청의 좌수 벼금자리  
 20) 풍헌감관: 향소에서 돈이나 곡식을 간수하고 출납을 맡아보던 자리

-들어가면 좌수별감 나가서는 풍헌감관  
**유스장의(有司掌儀) 촌지늑면 떼면보와 스양터니**  
 -유사장의 지나지 않으면 체면 보아 사양터니  
**애슬푸다 내 시절의 원슈인(怨讐人)의 모히(謀害)<sup>21)</sup>로서**  
 -애슬푸다 내 시절에 원수의 모해로서  
**군스강정(軍士降定)<sup>22)</sup> 되단말ㄴ 내 혼몸이 허러나니**  
 -군사로 강등되었단 말인가 내 한 몸이 헐어나니  
**좌우전후(左右前後) 수드일ㄴ(數多一家) 츠츠충군<sup>23)</sup>(次次充軍) 되거고야**  
 -좌우전후 많은 집안 차츰차츰 군역을 채웠구나  
**누대봉사<sup>24)</sup>(累代奉祀) 이니몸은 홀일업시 띠와잇고**  
 -누대봉사 이내몸은 할 일없이 매어잇고  
**시름업슨 제족<sup>25)</sup>인(諸族人)은 즈취업시 도망(逃亡)호고**  
 -시름없는 제족인은 자취 없이 도망가고  
**여라스름 모든신역(身役) 내 혼몸의 모도무니**  
 -여러 사람 모든 노역 내 한 몸에 모두 물어내니  
**혼몸신역(身役) 삼양오전(三兩五錢) 돈피이장(獬皮二張) 의법<sup>26)</sup>(依法)이라**  
 -한 몸 노역 삼냥 오전 돈피 이장이 의법 이라  
**십이인명(十二人名) 업는구실 합(合)쳐보면 스십육양(四十六兩)**  
 -열 두명 없는 구실 합쳐보면 사십육냥  
**연부연(年復年)의 맛트무니 석숭<sup>27)</sup>(石崇)인들 당(當)홀소나**  
 -해마다 맞추어 물어내니 석숭인들 당할소나  
**약간농스 전폐(全廢)호고 치삼(採蔘)호려 님손(入山)호여**  
 -약간농사 전폐하고 삼 캐러 입산하여  
**허항영(虛項嶺) 보티손(寶泰山)을 들고돌아 츠즈보니**  
 -허항령 보태산을 들고 돌아 찾아보니  
**인삼(人蔘) 싹슨 전혀업고 오ㄴ(五加) 님히 날소긴다**  
 -인삼 싹은 전혀 없고 오갈피 잎이 날 속인다  
**홀일업시 공반(空返)호여 팔구월(八九月) 고추바람<sup>28)</sup>**  
 -할 수 없이 빈손으로 되돌아와 팔 구월 고추바람  
**안고도라 입산(入山)호여 돈피산행(獬皮山行) 호라하고**  
 -안고 돌아 입산하여 돈피산행 하려하고

---

※여기서는 벼슬을 썼던 것을 나타내기 위해 좌수별감과 함께 열거한 것임

21) 모해: 모략을 써서 남을 해롭게 함

22) 군사강정: 군사의 계급으로 강등됨

23) 충군: 모자란 군역을 채움

24) 누대봉사: 여러 대의 신주의 제사를 받들

25) 제족: 일문의 여러 겨레붙이

26) 의법 :법에 따름

27) 석숭: 중국 핍나라 때의 부자

28) 고추바람: 살을 에는 듯한 바람

**백두산(白頭山) 등의디고 분계강하(分界江下) 내려가서**  
 -백두산 등에 지고 경계의 강 아래로 내려가서  
**살이썩거 누더치고 익갈나무<sup>29)</sup> 우등놓고**  
 -싸리 꺾어 누더 치고 이갈나무 우등 놓고  
**흐느님께 축수하며 산신(山神)님께 발원<sup>30)</sup>하여**  
 -하나님께 축수(祝手)하며 산신님께 발원하여  
**물치출을 ㄱ초긔고 스망<sup>31)</sup>일기 원망하되**  
 -물 채 줄을 갖추어 꽃아놓고 사망하기 원하고 바라되  
**니명성(精誠)이 불급(不及)하디 스망실이 아니붓니**  
 -내 정성이 미치지 못하는지 사망함이 불지 않네  
**빈손으로 도라서니 습디연(三池淵)이 잘참이라**  
 -빈손으로 돌아서니 삼지연이 잘 참이라  
**납동(立冬)지는 습일후(三日後)의 일야설(一夜雪)이 스뭇오니**  
 -입동 지난 삼일 후에 일야설이 사뭇 오니  
**대즈깊희 흐마<sup>32)</sup>너머 스오보(四五步)를 못옴길네**  
 -다섯 자 깊이 이미 넘어 네 다섯 보를 못 옴길네  
**양딘(糧盡)하고 의박(衣薄)하니 압희근심 다 썰티고**  
 -식량이 다하고 의복이 얇으니 앞에 근심을 다 썰치고  
**목숨살려 욱심하여 디스위훈<sup>33)</sup>(至死爲限) 길을허여**  
 -목숨을 살려 욱심 내어 지사위한 길을 헤아려  
**인가처(人家處)를 츠즈오니 검천거이(劍川巨里) 첫목이라**  
 -인가가 있는 곳을 찾아오니 검천거리 첫눈에 보인다  
**계초명(鷄初鳴)이 이윽하고 인가적적(人家寂寂) 혼잠일네**  
 -첫 닭 울음소리 이윽하고 인가가 적적한 것이 아직 잠들어 있는 것 같네  
**집을츠즈 드러가니 혼비백산(魂飛魄散) 반(半)주검이**  
 -집을 찾아 들어가니 혼비백산 반 주검이  
**언불출구<sup>34)</sup>(言不出口) 너머지니 더운구들 으른목의**  
 -아무 말 못하고 넘어지니 더운 구들 아랫목에  
**송장갓치 누웠다가 인스수습(人事收拾) 호운후의**  
 -송장 같이 누웠다가 산란한 정신을 가라앉힌 후에  
**두발싯흘 구버보니 열ㄱ락이 간디업니**  
 -두 발 끝을 굽어보니 열 개의 발가락이 간 곳 없네  
**간신도리(艱辛調理) 싱명(生命)하여 쇠게실려 도라오니**  
 -간신이 몸조리로 목숨을 부지하여 소에게 실려 돌아오니

29) 이갈나무: 전나무과의 낙엽, 침엽교목. 깊은 산·고원에서 남

30) 발원: 소원을 빌다

31) 사망: 장사에서 이익을 많이 보는 운수

32) 흐마: 이미, 벌써

33) 지사위한: 죽을 때까지 자기의 의견을 주장해 나아감. 여기서는 죽기살기로 나아간다는 의미

34) 언불출구: 말로써 나타내지 못함

팔십당연(八十當然) 우리노모(老母) 마도늬와 일던물슴

-팔십 되신 우리 노모 마중 나와 하시던 말씀

스르왓드 너즈식아 스망업시 도라운들

-살아왔다 내 자식아 사망 없이 돌아온들

모든신역35)(身役) 걱덩허라 전토가장36)(田土家藏) 진티(盡賣)허여

-모든 신역 걱정할 소냐 논밭과 세간살림 모두 팔아

스십육양(四十六兩) 돈ㄴ디고 꼭괴소37)(疤記所) 츠즈가니

-사십 육양 돈 가지고 파기소 찾아가니

등군꼭통38)(中軍把摠) 호령(號令)허되 우리스도(使道) 분부니(分付內)의

-중군과총 호령하되 우리사또 분부내에

각토군39)(各哨軍)의 데신역(諸身役)을 돈피(獺皮)외에 벗디몰라

-각 초군의 모든 신역을 담비가죽 외에는 받지마라

관령너츄(官令如此) 디엄(至嚴)허니 허릴업서 퇴허늦드

-관가의 명령이 이와 같이 매우 엄하니 할 수 없이 물러나는구나

돈ㄴ디고 물너늬와 원덩40)(原情)디어 발팔41)허니

-돈 가지고 물러 나와 사정할 것을 지어서 하소연하니

물위번소42)(勿謂煩訴) 데스43)(題辭)허고 군노44)당교(軍奴將校) 차스45)(差使)노아

-번잡한 소송이나 판결에 이르지 말라 하고 군노장교 파견하여

성화(星火)ㄴ티 지촉허니 노부모(老父母)의 원행치당46)(遠行治裝)

-다급히 재촉하니 노부모의 원행치장

팔승47)(八升)네필48)(匹)두엇더니 팔양돈을 비러벗고

-팔 승 네 필 두엇더니 팔 양돈을 빌어서 받고

파라다가 치와니니 오십너냥(五十餘兩) 되거고야

-팔아다가 채워내니 오십여 냥 되겠구나

삼수각진49)(三水各鎭) 두로도라 니십육당50)(二十六張) 돈피(獺皮)스니

35) 신역: 다른 부분의 신역과 동일한 뜻, 단 원본에 ‘신역’으로 나와있어 이렇게 표기함

36) 전토가장: 논밭과 세간 살림

37) 파기소: 병정·죄인 등의 몸을 검사하여 그 특징을 적은 기록을 보관하고 있는 곳

38) 중군: 조선시대 각 군영의 대장

과총: 각 군영의 중 4품 무관 벼슬

39) 초군: 군대 편제의 하나. 하나의哨는 약 100명

40) 원정: 사정을 하소연 함

41) 발팔: 관아(官衙)에 대하여 억울한 사정을 글이나 말로 하소연함.

42) 번소: 복잡한 소송

43) 제사: 관에서 백성이 제출한 소장. 관의 판결

44) 군노: 군아에 속한 종(현재의 사병에 해당)

45) 차사: 중요한 임무를 위해 파견하는 임시직

46) 원행치장: 먼길을 가기 위해 행장을 차림

47) 승: 피륙의 날을 세는 단위

48) 필: 정한 길이를 가진 피륙의 단위

49) 삼수각진: 여러군데

50) 장(張): 얇은 물건을 세는 단위

-삼수각진 두루 돌아 이십 육 장 담비가죽 사니  
**십여일(十餘日) 장근51(將近)이라 성화(星火)갸갸 관갸분부(官家分付)**  
 -십 여 일이 가까이 왔네 성화같은 관가분부에  
**츠디52(次知)즈뵤 갸도왓니 불상홀스 병(病)든터는**  
 -아내를 잡아 가두었네 불쌍하다 병든 아내는  
**영오53)둥(囹圄中)의 더디여셔 결항치스54(結項致死)호단말갸**  
 -감옥 안에 갇혀서 목을 매어 죽었던 말인가  
**니집문던(門前) 도라드니 어미블너 우는소리**  
 -내 집 문 앞 돌아드니 어미 불러 우는소리  
**구텨55(九天)의 스뵤호고 의디업슨 노부모(老父母)는**  
 -구천에 사무치고 의지 없는 노부모는  
**불성인스56(不省人事) 누어시니 기덜(氣絶)호은 트시로드**  
 -인사불성 누웠으니 기절한 탓이로다  
**여러신역(身役) 밋친후의 시체(屍體)츠즈 장스호고**  
 -여러 신역 바친 후에 시체 찾아 장사지내고  
**스묘(祠廟)피셔 썩희뵤고 익끈토록 통곡(痛哭)호니**  
 -사묘 모셔 땅에 묻고 애통도록 통곡하니  
**無知微物(무지미물) 뭇뵤(鳥) 雀(작)이 저도또호 설니운다**  
 -무지미물 뭇 참새가 저도 또한 슬피 운다  
**막중변디(邊地) 우리인성(人生) 나르백성(百姓) 되어나서**  
 -변방 가운데 있는 우리 인생 나라의 백성 되어서  
**군스(軍士)슬트 도망(逃亡)호면 화외민57(化外民)이 되려니와**  
 -군사되기 싫다고 도망하면 화외민이 되려나와  
**호뵤의 여러신역(身役) 무드가 홀세업셔**  
 -한뵤의 여러 신역 물다가 할 새 없어  
**또 금년니 도르오니 유리무뵤58(流離無定) 호노미라**  
 -또 금년이 돌아오니 정할 곳 없이 떠돌아다니는 것이라  
**나라님기 알외즈니 구뵤천문59(九重天門) 머러잇고**  
 -나라님께 아뢰자니 아홉 겹의 대궐문은 멀어 있고  
**노순(堯舜)갸갸 우리□60)성주61(聖主) 일월(日月)갸터 발그신들**

---

51) 장근: 때가 가깝게 됨을 표시하는 말  
 52) 차지: 주인을 대신하여 형벌을 받는 하인. 여기서는 주인공의 부인을 의미  
 53) 영어(囹圄): 감옥  
 54) 결항치사: 목을 매어 죽음  
 55) 구천: 가장 높은 하늘. 하늘을 아홉 방위로 나눈 것을 일컬음  
 56) 불성인사: 정신을 잃고 의식을 모름(人事不省)  
 57) 화외민: 교화가 미치지 못하는 백성  
 58) 유리무정: 정한 곳 없이 이리저리 떠돌아다님  
 59) 구중천문: 아홉 겹의 대궐문.  
 60) “우리”와 “성주”가 원문에서 공간을 띄어놓고 있는데 이는 임금을 나타내는 한자어가 나오면 임금을 존대한다는 의미에서 그렇게 한다고 한다.  
 61) 성주: 덕이 아주 뛰어난 어진 임금(聖君)

-요순임금 같은 우리 성군 해와 달같이 밝으신들

**불沾(침)성화(聖化) 이극변(極邊)의 복분(覆盆)하(覆盆下)라 빗칠소나**

-임금의 교화가 더하지 못하는 이 극한 변방의 옅은 동이 아래에 있으니 비칠소나

**그디또한 니말듯소 ㅌ관소식(他官消息) 드러보게**

-그대 또한 내말 들어보소 타관소식 들어보게

**북청부사(北靑府使) 뒤실런고 성명(姓名)은 잠간이저있니**

-북청부사 누구인고 성명은 잠간 잊고 있네

**허다군정(許多軍丁) 안보(安保)하고 ㅌ골도망(白骨逃亡) 해원(解冤)일리(63)**

-매우 많은 군정 편히 보장하고 죽어 없어진 이의 원한을 풀어주네

**각디초관(各隊哨官) 체신역(諸身役)을 디소민호(大小民戶) 분징(分徵)하니**

-각 부대 초관 여러 신역을 크고 작은 민가에서 나누어 부담하니

**만흐면 닷돈푼수 저그며는 서돈이라**

-많으면 닷 돈 푼 정도, 적으면 세 돈이라

**인읍ㅌ성(隣邑百姓) 이말듯고 남부녀디(男負女戴) 모다드니**

-이웃 마을 사람 이말 듣고 남부여대 모여드니

**군정허오(65)(軍丁虛伍) 업서지고 민호점점(民戶漸漸) 느러간다**

-군정허오 없어지고 민가가 점점 늘어간다

**나도또한 이말듯고 우리고을 군정신역(軍丁身役)**

-나도 또한 이 말 듣고 우리고을 군정신역

**북청일례(66)(北靑一例) 하여디라 영문의송(67)(營門議送) 정(呈)튼말가**

-북청의 예를 들어 관아에 상소를 바쳤으니

**본읍(本邑)맞겨 데스(題辭)맞다 본관(本官衙)의 붓치온즉**

-본 고을에 제사를 맡아 본 관아에 부치 온즉

**불문시비(不問是非) 올여미고 형문(68)일츠(刑問一次)맞든말ㄱ**

-옳고 그름은 묻지 않고 올려서 매어 놓고 곤장 한번 맞는단 말인가

**천신만고(千辛萬苦) 노녀느셔(69) 고향생이(故鄉生涯)다떨치고**

-천신만고 끝에 풀려나서 고향생애 다 떨치고

**넌리친구(隣里親舊) 하직업시 부노휴유(扶老携幼) 즈야반(子夜半)의**

-이웃 친구에게 하직인사 없이 노부모 잡고 어린아이 끌고 밤중에

**후퇴령(70)노(後峙嶺路) 빗겨두고 금창령(金昌嶺)을 허위너머(71)**

62) 복분: 옅은 동이. 옅어둔 동이는 속이 어둡다는 뜻으로 '근거 없는 죄를 뒤집어씌움'을 비유하여 이르는 말

63) 원한을 풀어주네

64) 남부여대: 남자는 지고, 여자는 이고 감. 곧 가난한 사람이 떠돌아다니면서 삶을 이르는 말

65) 여기서 '伍'는 5명 단위의 대오를 의미하는 것- '군정허오'는 하나의 伍에 5명 전부가 있는 것이 아니라 몇 명이 비어있음을 의미

66) 일례: 한가지 예.

67) 영문: 감사가 직무를 보는 관아  
의송: 백성이 고을 원에게 패소하고 관찰사에게 상소하던 일

68) 형문: 刑杖으로 죄인을 때림

69) 노녀느셔: 놓여나서

70) 후퇴령: 함남 북청군(현 덕성군)과 풍산군(현 양강 김형권군)과의 경계에 있는 고개. 높이

-후치령길 비켜두고 금창령을 허우적 애를 쓰며 넘어  
**단천(端川)짜을 바라지나 성덕산(星岱山)을 너머서면**  
 -단천 땅을 바로 지나 성대산을 넘어서면  
**북청(北靑)짜이 귀아닌가 거처호부<sup>72</sup>(居處好否) 다떨치고**  
 -북청 땅이 거기 아닌가 좋고 나쁜 거처 다 떨치고  
**모든가속 안보하고 신역(身役)업슨 군스(軍士)되세**  
 -모든 집안살림 편히 하고 신역 없는 군사 되세  
**니곳신역(身役) 이러하면 이친기묘<sup>73</sup>(離親棄墓) 홀솔소나**  
 -네 사는 곳의 군역이 이러하면 이친기묘 하겠느냐  
**비니이다 비니이다 하나님께 비니이다**  
 -비나이다 비나이다 하나님께 비나이다  
**충군이민<sup>74</sup>(忠君愛民) 북청(北靑)원님 우리고을 빌이시면**  
 -충군애민 북청원님 우리고을 들리시면  
**군명도탄(軍丁塗炭) 그려다가 헌폐상(軒陞上)의 올이리라**  
 -군정의 도탄함을 그려다가 헌폐위에 올리리라  
**그대또한 명연(明年)잇써 처즈동생(妻子同生) 거느리고**  
 -그대 또한 내년 이때 처자동생 거느리고  
**이령노(嶺路)로 잡아들지 굻찌니말 찌치리라**  
 -이 고갯길로 잡아들 때 그 때 내말 깨치리라  
**너심등(心中)의 잇날말슴 횡설수설(橫說豎說) 홀려홀면**  
 -내 심중에 있는 말 횡설수설 하려하면  
**내일(來日)이써 다지나도 반(半)나마 모자라리**  
 -내일 이 때 다 지나도 반정도 모자라니  
**일모충충<sup>75</sup>(日暮匆匆) 갈길머니 하직호고 가노미라**  
 -해 저물어 바빠 갈 길 머니 하직하고 가노라

**右靑城公莅北靑時甲山民所作謠<sup>76</sup>**

(오른쪽은 청성공(성대중)이 북청부사 재직 때에 갑산 고을의 백성이 지은 것이다.)

---

1,335m. 함경산맥의 중앙에 있으며 예로부터 북청(北靑)과 풍산(豊山)·중평장(仲坪場)·혜산(惠山) 등을 연결하는 교통의 대간선 이었다.  
 71) 허위너머: 높은 곳을 허우적거리며 무척 애를 써서 넘음  
 72) 거처호부: 좋고 나쁜 거처  
 73) 이친기묘: 부모와 헤어지고 묘지를 버림  
 74) 충군애민: 임금에 충성하고 백성을 사랑함  
 75) 충충: 바쁜 모양  
 76) 창작연대를 1792년으로 추정- 고순희 <19세기 현실비평가사 연구>, 이화여대 박사학위논문, 1990. pp.14~15. 靑城은 成大中(1732~1812)이며 그는 1792년에 북 정부사로 재직하다가 이듬 해에 위원군수로 갔다고 한다.



※ 참고문헌

- 김문기, 『서민가사연구』 (형설출판사, 1983)  
조동일, 『한국문학통사』 3 (지식산업사, 1994)  
임기중, 『역대가사문학전집』 6 (동서문화원, 1987)  
김일렬, 『한국고전시가 작품론』 2 (집문당, 1992)  
이상보, 『18세기 가사전집』 (민속원, 1991)